

Quatrièmes Rencontres de l'effet de vie

FORME ARTISTIQUE ET QUALITE DE RECEPTION  
Enjeux spirituels et esthétiques

1. Colloque international

Université de Lorraine, F. Metz, île du Saulcy

3 et 4 FEVRIER 2012

VENDREDI 3 FEVRIER 2012

9h. 30 Accueil

UFR Lettres et Langues, salle A 208

10 h. 15 OUVERTURE

Allocutions de Madame Kathie BIRAT, directrice de l'UFR Lettres et Langues  
et de Pierre HALEN, directeur du Centre Ecritures

Présidence : Pierre Halen

10 h. 30 Marc-Mathieu MÜNCH (Université de Metz),

La dialectique de la forme et de la beauté

11 h. 30 Pr. Dr. J. E. MÜLLER (Université de Bayreuth)

Réseaux intermédiaiques et effet de vie –ou réflexions sur les « entrelacs » du cinéma et du web

12 h. 15 Discussion

12 h. 30 Déjeuner au Restaurant universitaire

14 h. 00 ARTS NON LITTERAIRES 1

Présidence : François GUIYوبا

14 h. 00 Pr. Dr. Friedhelm BRUSNIAK (université de Würzburg)

La vraie liberté esthétique : le concept de forme schillérien dans la perspective de la pédagogie musicale

14 h. 45 Jocelyne VAYSSE, Dr. en médecine, Dr. en psychologie, HDR Paris Ouest-La Défense, spécialiste de danse thérapie

Desseins formels et destin d'un « Faune » chorégraphique

15 h. 30 Julien DURA, doctorant en esthétique, Nice Sophia Antipolis

Prolégomènes à une psychologie de l'architecture technicienne

16 h. 15 Pause

16 h. 30 ARTS NON LITTERAIRES 2

## 4es Rencontres. Programme. Février 2012

Écrit par Marc-Mathieu Münch  
Vendredi, 16 Décembre 2011 21:06

---

Présidence : Julie BROCK

16 h. 30 Violaine CHAVANNE, docteure en philosophie, Nanterre  
Formes scéniques et production d'images. *La Trilogie des dragons* mise en scène par Robert Lepage

17 h. 15 Marie-Gabrielle THIERRY, artiste peintre

La musicalité des *Nymphéas*

18 h. 00 Discussion

19 h. 00 Buffet sur place

20 h. 30 Amphi 3; UFR Lettres et langues

Pr. Dr. Hermann HOFER (Université de Marburg), metteur en scène

Mise/s en scène de *La Damnation de Faust* d'Hector Berlioz

Conférence ouverte au public

SAMEDI 4 FEVRIER 2012, salle A 208

9 h. 00 ARTS LITTÉRAIRES

Présidence : Olivier BONNEROT

9 h. 00 François GUIYوبا (ENS de Yaoundé)

Intertextualité, intermédialité, traduction... ou des formes pour l'ouverture à l'altérité réceptrice.

Le cas des romans d'André Brink

9 h. 40 Edouard Christian DJOB-LI-KANA, doctorant en sciences du langage (NTNU, Trondheim, Norvège)

Jeu de formes et effet de vie chez Ahmadou Kourouma

10 h. 20 Pause

Présidence : Hermann HOFER

10 h. 30 Aymeric MÜNCH, doctorant à Rouen, acteur du théâtre grec de la Sorbonne

L'effet de vie à l'œuvre dans l'*Orestie* d'Eschyle

11 h. 10 Bigaudi BILONG (Université de Yaoundé I)

Formes et effet de vie dans *Paroles* de Jacques Prévert

11 h. 50 Charles SCHEEL (Université de Lorraine)

Succès et valeur de deux livres-cultes. Le réalisme merveilleux torturé d'Alain Fournier dans *Le Grand Meaulnes*

et l'écriture débridée de Jack Kerouac dans

*Sur la route*

12 h. 30 Discussion

12 h. 40 Déjeuner

14 h. 00 HISTOIRE DES FORMES

Présidence : Charles SCHEEL

14 h. 00 Julie BROCK (Institut de technologie de Kyoto), responsable de projet à l'IAS,  
Comment traduire les *makura kotoba*, un problème de forme dans la durée

14 h. 45 Kateri LEMMENS (Université du Québec)

Forme romanesque, intropathie et effet de vie : sur l'utilisation de la « polyphonie littéraire » et du « stream of consciousness »

15 h. 30 Discussion

## 4es Rencontres. Programme. Février 2012

Écrit par Marc-Mathieu Münch  
Vendredi, 16 Décembre 2011 21:06

---

15 h. 45 Pause

16 h. 00 REDEFINIR LA FORME

Présidence : Jean EHRET

16 h. 00 Michel AROUIMI (Université du Littoral)

Le sens de l'« harmonie des formes » et le mystère de son agir

16 h. 45 Mariangela LOPOPOLO (Università, IULM, Milan)

Forme ou performance ? Théorie de l'effet de vie, performativité de littérature et éthique littéraire

17 h. 30 Discussion conclusive et perspectives ultérieures.

### 2. Rencontres avec le public

Jeudi 2 février

Maison de la Culture et des Loisirs de Metz

(36, rue Saint-Marcel)

20 h. 30

Conférence :

Marc-Mathieu Münch

Définir la beauté artistique à l'ère de la mondialisation

Vendredi 3 février

UFR Lettres et langues, A.3

20 h. 30

Conférence-illustrée:

Hermann Hofer

Mise/s en scène de *La Damnation de Faust* d'Hector Berlioz