Chers amis de l'effet de vie Je suis particulièrement heureux de vous annoncer la parution en ligne du nouveau numéro de notre *Revue internationale d'art et d'artologie* parce qu'il est consacré au monde arabo-musulman sous la direction du professeur Tayeb Bouderbala :

https://effet-de-vie.org/RIAA/riaa-4-2020-dec.pdf

En effet, les hasards d'une carrière de comparatiste, toujours trop brève, ne m'ont guère donné l'occasion de découvrir cet immense domaine littéraire et artistique. Mais depuis un cours sur les contes et donc aussi sur *Les Mille et Une Nuits*, j'ai compris que l'aventure de Schéhérazade et de Chahriyar met en scène le fait même de l'effet de vie. Ensuite le grand article consacré à Adonis par Tayeb Bouderbala dans notre premier numéro a confirmé mon intuition que le monde arabo-musulman est bien placé par son génie propre et par son histoire pour étudier et comprendre les rapports anthropologiques du singulier de l'art et du pluriel du beau.

Je vous souhaite une bonne lecture, des réactions et des discussions.

Très cordialement

Marc-Mathieu Münch